

Stephanie Houtzeel est née à Kassel, Allemagne, mais a grandi dans le Massachusetts. En 1996 elle obtient son "*Masters of Music*" de la Juilliard School et se fait remarquer lors de la finale du Concours Reine Elisabeth.

La saison passée, 07/08, elle s'est produite avec l'orchestre symphonique du Théâtre de la Monnaie et s'est imposée lors de trois importantes prises-de-rôle: *Sesto (La clemenza di Tito/Graz)*, *Marguérite (La Damnation de Faust à l'opéra de Flandre)* et *Charlotte* (dans *Werther/Massenet*) en Italie. Un an plus tôt elle fêta ses débuts à l'Opéra Bastille dans *Octavian (Chevalier à la Rose)*. Elle compte incontestablement parmi les plus prometteuses interprètes du répertoire mozartien et straussien. Récemment elle se produisit à l'Opéra de Lisbonne avec *Nicklausse (Contes d'Hoffmann)* et fut l'invitée des Ludwigsburger Festspiele (Allemagne).

Cette saison elle fêtera ses débuts à l'Opéra de Lyon dans *Orlofsky* et la saison prochaine (09/10) Stephanie Houtzeel sera l'invitée de l'opéra du Rhin dans *Dorabella*.

Entre 1997 et 2007 elle fut consécutivement membre de l'opéra de Linz et de Graz où elle chanta des rôles importants tels que *La Cenerentola*, *Rosina*, *Dorabella*, *Cherubino*, *Suzuki*, *Meg Page*, *Nicklausse*, *Octavian*, *le Compositeur*, *Prince Orlofsky*, *Don Ramiro (La finta giardiniera)*, *Zerlina*, *Diane (Orphée aux Enfers)* ainsi que *Ino (Semele)*. Parallèlement elle fut à plusieurs reprises l'invitée des opéras de Zurich, de Bern et de l'opéra de Flandre notamment avec *Rosina (Barbieri di Siviglia)*, *Nicklausse (Contes d'Hoffman)* et *Le Compositeur (Ariadne)*.

Le célèbre magazine "Opernwelt" l'a proclamée "Promesse lyrique de la saison 2002/2003" pour son interprétation du rôle du *Compositeur* dans *Ariadne auf Naxos*.

En concert Stéphanie s'est produite avec l'Orchestre du Gewandhaus, l'Orchestre Bruckner de Linz, l'Orchestre de Chambre du Concertgebouw Amsterdam, le Collegium Vocale Gand sld Ph. Herreweghe, le Grand Tour Orchestra ainsi que le Four Nations Ensemble. Elle fut dirigée par *Dennis Russell Davies*, *Philippe Jordan*, *Ivan Törzs*, *Jiri Kout*, *Ulf Schirmer*, *Roberto Paternostro*, *Michael Hofstetter*, *Pinchas Steinberg*, *Jah Jah Ling*, *Paolo Carignani* et *Claus Peter Flor* (9ème de Beethoven au Konzerthaus de Vienne).